

Приложение 2 к РПД
Б1.О.21 Современный русский язык:
фонетика, графика, орфография
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направ-
ленность (профили) Раннее обучение иностранным языкам. Теория и методика
русского как иностранного
Форма обучения – очная
Год набора - 2020

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
3.	Направленность (профили)	Раннее обучение иностранным языкам. Теория и методика русского как иностранного
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.21 Современный русский язык: фонетика, графика, орфография
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

2. Перечень компетенций

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Фонетика	ОПК-8	структурно-семантические и функциональные характеристики фонетических языковых единиц; законы и нормы современного русского литературного языка, действующие на фонетическом уровне; отдельные нормативно-правовые акты в сфере образования	производить фонетический анализ, делать транскрипцию	навыком фонетического анализа, орфоэпическими нормами	тест реферат
2. Графика	ОПК-8	принципы графики	определять звуковое значение букв, определять принципы	навыком определения звукового значения букв	тест
3. Орфография	ОПК-8	принципы и разделы орфографии	определять принципы орфографии	понятийным аппаратом дисциплины, нормами правописания	тест

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы:

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	4	8	12	16

За подготовку реферата выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
12	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
7	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

За работу на практических занятиях выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями;- без ошибок выполняет практические задания
1	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее,

	<p>опираясь на знания основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий; - имеются отдельные ошибки в практических заданиях
0,5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий; - имеются ошибки в практических заданиях
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом; - имеются многочисленные грубые ошибки в практических заданиях

Экзамен

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о удовлетворительной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа языковых единиц; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовое тестовое задание

ДЕ 1.

1. «Деревня находилась за лесом». В приведенном примере выделенная единица в устной речи является:

- а) транскрипцией,
- б) артикуляцией,
- в) клиткой.

2. Способ образования согласных определяется:

- а) работой активных и пассивных органов речи;
- б) местом согласного в слове,
- в) характером преграды и способом ее преодоления.

3. Со способом образования не связаны согласные?

- а) Щелевые;
- б) шумные;
- в) смычные,
- г) дрожащие.

4. Не является язычным согласный: [м, г, ц, р, к, с].

5. Какой гласный является огубленным?

- а) [э]; б) [о]; в) [а].

6. К какому подъёму относятся гласные [э, о]?

- а) Верхнему; б) среднему; в) нижнему.

7. Найдите слова с позиционными чередованиями согласных.

- а) Коза-козел, снег-снежок; б) луг-лужайка, нога-ножной; в) ножка-ноженька, слаб - слаба.

8. Какая фонетическая единица является сегментной?

- А) интонация,
- Б) звук,
- В) ударение.

9. Представители МФШ выделяют гласных фонем: а) 4, б) 5, в) 6, г) 7.

10. Определите, какие согласные являются смычно-щелевыми (аффрикатами):

- а) [п,б,т];
- б) [ц,ч]
- в) [р,л];

11. Эти слова содержат фонему /д/ (по МФШ): а) род, б) рот, в) отбежать, г) сладкий.

12. Представителем Пражской фонологической школы является ученый: а) И.А. Бодуэн де Куртенэ, б) М.В. Панов, в) Н.С. Трубецкой, г) Л.В. Бондарко.

13. В этих словах 6 фонем: а) солнце, б) серая, в) новость, г) зелень.

ДЕ 2.

14. После буквы, обозначающей твердую согласную фонему, пишутся буквы У, А, а после буквы, обозначающей мягкую согласную фонему, пишутся буквы Ю, Я. Это утверждение соответствует принципу графики, который называется...

15. Фонема «йот» в начале слова может быть обозначена буквой (буквами): а) ё, б) й, в) а.

16. В этом слове твердость согласной фонемы обозначена согласной буквой (по МФШ): а)

жир, б) пирог, в) юг.

17. Фонематический принцип графики не соблюдается: а) смех, б) милого, в) милая, г) мил.

18. В словах есть буквы, обозначающие два звука: а) яркий, б) йод, в) маяк, г) сторож.

ДЕ 3.

19. Правила написания букв О и Ё после шипящих помещаются в разделе орфографии...

20. Правописание звонких и глухих согласных в корне (например, *юбка, лавка*) подчиняется принципу (по теории МФШ)...

21. Такой принцип орфографии не выделяют: а) фонетический, б) фонематический, в) синтаксический.

22. МФШ ведущим принципом орфографии признает...

23. Правописание удвоенных согласных в словах *аллея, коралл, аллюр* базируется на принципе: а) буквосочетательном, б) фонетическом, в) традиционном.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

1 – в, 2 – в, 3 – б, 4 – [м], 5 – б, 6 – а, 7 – в, 8 – б, 9 – б, 10 – б, 11 – а, г, 12 – в, 13 – а, б, в, 14 – слоговой, 15 – а, б, 16 – а, 17 – б, 18 – а, в, 19 – правила передачи буквами фонемного состава слова, 20 – фонематический, 21 – в, 22 – морфологический, 23 – в.

5.2. Примерные темы рефератов

1. Проблема информативности звука
2. Изучение слога в русском языкознании
3. Речевые модификации фонемы / й /
4. Интонация русской речи
5. Тенденции развития русского ударения
6. Звукопись в художественной речи
7. Перцептивная фонетика
8. Изменение норм произношения
9. Тенденции развития русского ударения

5.3. Вопросы к экзамену

1. Предмет, разделы, задачи фонетики. Методы фонетических исследований.
2. Акустические свойства звуков. Фонетическая транскрипция.
3. Речевой аппарат человека. Артикуляция.
4. Фонетические единицы.
5. Гласные и согласные. Классификация гласных звуков.
6. Классификация согласных звуков.
7. Состав и система гласных фонем современного русского литературного языка.
8. Состав и система согласных фонем современного русского литературного языка.
9. Понятие фонемы. Московская, Петербургская, Пражская фонологические школы. Фонематическая транскрипция.
10. Основные положения фонологической теории МФШ.
11. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
12. Сильные и слабые позиции согласных по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.
13. Основные теории слога. Правила слогораздела. Типы слогов.
14. Свойства и функции русского словесного ударения. Акцентологические нормы.
15. Интонация как суперсегментная единица звуковой стороны языка. Основные типы интонационных конструкций современного русского языка.
16. Позиционные чередования гласных звуков.
17. Позиционные чередования согласных звуков.
18. Орфоэпия и ее значение. Причины отступления от орфоэпических норм. Справочники по орфоэпии.

19. Варианты литературных произносительных норм. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
20. Современный русский алфавит.
21. Понятие графики. Графические средства. Виды письма. Позиционный (слоговой) принцип русской графики.
22. Обозначение на письме фонемы <j>.
23. Обозначение на письме твердости/ мягкости согласных.
24. Русская орфография, ее разделы, принципы. Проблема основного принципа русского правописания.
25. Понятие орфограммы, типы орфограмм. История русской орфографии.
26. Буквенное обозначение фонемного состава слова. Орфографические правила, определяемые фонематическим принципом. Дифференцирующие написания.
27. Принципы и правила слитного, раздельного и дефисного написания.
28. Принципы и правила употребления прописных букв.
29. Орфоэпические нормы в области гласных.
30. Орфоэпические нормы в области согласных.
31. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм и заимствованных слов.
32. Гласные буквы после шипящих и Ц. Отступления от позиционного принципа графики.
33. Графические сокращения. Перенос части слова на другую строку.
34. Орфографические правила, определяемые традиционным, морфематическим и фонетическим принципами.